

《马可福音》系列讲章 第 41 讲

马可 14: 1-11

《无名无姓却永远被纪念》

普杰西牧师 2011 年 9 月 16 日

翻译：王兆丰

注：对不起，发现这一次的讲道又没有录音。只好像 24 讲那样，请普牧师把他的稿子找出来。但因为不是当场录的音，内容缺了不少。读者只能读到一个骨架。

马克·吐温写过这样一句话：我没有去参加那葬礼，但我写了一封安慰追思信，表示了我情深意切。奥斯卡·威尔德（注：19 世纪著名英国剧作家）说：他没有敌人，但他的朋友都极度不喜欢他。

你喜欢人们怎样纪念你？一个人如何才能让人们觉得他或她值得纪念？今天早上我们要来学习的《马可福音》14 章的 1-11 节，给我们讲述的是一位妇女的故事。这是一个感人至深的爱情故事，这是一首优美动人的爱情之歌。在这个故事里，马可还有意地把另一个故事放在了背景里面。

我们一起来读马可福音 14: 1-11 过两天是逾越节，又是除酵节，祭司长和文士想法子怎么用诡计捉拿耶稣，杀他。只是说：‘当节的日子不可，恐怕百姓生乱’。耶稣在伯大尼长大麻疯的西门家里坐席的时候，有一个女人拿着一玉瓶极贵的真哪达来，打破玉瓶，把膏浇在耶稣头上。

有几个人心中很不喜悦，说：‘何用这样枉费香膏呢？这香膏可以卖三十多两银子周济穷人。’他们就向那女人生气。

耶稣说：‘由着她吧！为什么难为她呢？她在我身上做的是件美事。因为常有穷人和你们同在，要向他们行善随时都可以；只是你们不常有我。她所做的，是尽她所能的；她是为我安葬的事，把香膏预先浇在我身上。我实在告诉你们：普天之下，无论在什么地方传这福音，也要述说这女人所做的，以为纪念。’

十二门徒中，有一个加略人犹大，去见祭司长，要把耶稣交给他们。他们听见就喜欢，又应许给他银子。他就寻思如何得便，把耶稣交给他们。

朋友与仇敌。这个故事里有两个主角，围绕着同一个主题，同时上台表扬，他们之间的反差大得不能再大了。你大概在电影里见过这样的场面：画面上发生的是恐怖可怕的罪恶，而背景却是一曲优美的音乐。

整个故事可以分成三段，或者说三个不同的主题：前面是以色列领袖阴谋杀害耶稣，后面是十二个门徒中的一个要出卖耶稣，那些阴谋杀耶稣的人不禁喜上心头。在这两段中间是一个关于那个女人的美丽故事。这瓶香膏是她所有的财产，她把整瓶香膏都浇在了耶稣身上。

在这相互交错的故事里，我们可以清楚地看到一条泾渭分明的界线：一边是爱耶稣之人，另一边是恨恶耶稣之辈；一边是热爱他的朋友，另一边是要定他死罪的仇敌。这可以说是马可讲故事的特色。

请注意第一第二节：过两天是逾越节，又是除酵节，祭司长和文士想法子怎么用诡计捉拿耶稣，杀他。逾越节是神拯救以色列的大日，但以色列领袖们却在阴谋谋杀耶稣。

和第九到第十一节：十二门徒中，有一个加略人犹大，去见祭司长，要把耶稣交给他们。他们听见就喜欢，又应许给他银子。他就寻思如何得便，把耶稣交给他们。

故事的中心是一个女人。主耶稣说得很清楚她所做的，是尽她所能的；她是为我安葬的事，把香膏预先浇在我身上。听到这番话，我们不能不听到背景中隐隐响起的葬礼哀乐。

虽然马可在他的福音书里已经不止一次警告过我们那将要来临的风暴，但14章开始基督正式向十字架进军。马可用这种特殊方式来讲述他的故事。

马可在这个故事里没有告诉我们这个女人的名字，她心里只有一件事，那就是用香膏膏耶稣基督。她来到一个名叫西门的家。西门曾患大麻疯，马可虽然没有提到，但很可能是耶稣已经医治了他。一进门，她就把那装满哪达香膏的玉瓶打碎，浇在耶稣身上。

哪达是一种珍贵的香料，产自印度。这里说，这瓶香膏值三十多两银子，这就相当于一个人工作一年的平均收入。对她来说，这瓶珍贵的香膏用在基督身上是最值得的。

周围的人看到这个场面都很生气，于是斥责她、教训她。连门徒们都一样。这就说明，基督的确是孤独一人往前走。现在耶稣站出来保护她、为她辩护。请注意，基督给出的理由有两个。第一是膏的时间，第二是膏的对象。

耶稣说：**她在我身上做的是件美事。**并且告诉大家，我在这里的时间不多了，她在为我的葬礼做准备。在周围的人们，甚至在门徒们眼里，不说她还心怀鬼胎吧，最起码这样的铺张浪费也是不应该的、是有罪的。接着，让他们大吃一惊的，恐怕这个女人自己也没料到的是，基督说：**我实在告诉你们：普天之下，无论在什么地方传这福音，也要述说这女人所做的，以为纪念。**

为什么？因为她是为耶稣做的；因为耶稣在地上的日子不长了；因为她所做的和耶稣是死有关；而基督的死和我们的得救有关，所以这是一个值得永远纪念的义行。

这里的两个故事以耶稣的仇敌开始，以耶稣的仇敌结束。在 14 章接下来的部分和 15 章里，将要发生的是耶稣的仇敌们将把他押上法庭，审讯他、羞辱他、杀害他，后来他复活。

在这个故事里，她站在那里被那些看似义人的定罪；他为她平反昭雪、称她的行为美好。她将永远与福音的好消息联系在一起；

他的故事将这样结束：被人拒绝被人嘲笑、被人羞辱，并且将要死去，但父必使他复活；

她的礼物不是浪费，而是祝福，她的礼物不仅贵重，而且也是牺牲性的；因着她所做的是为了耶稣，所以她将永远被纪念；也正是因此，这个故事才有意义。凡事为基督所做的、为神的国度所做的，哪怕在人的眼里看为愚拙，也绝不会是浪费；全屋子最聪明的人都不懂的，唯有她懂得。

同样，因着他所做的行为、他所赐的礼物，使我们所做的那点微不足道，能够成为善行、能够被父被悦纳。

她虽然无名无姓，却将被永远纪念；因为福音的故事被传讲；她得到平反昭雪，因为耶稣被高举，他的故事被传讲。

隐藏在这个故事背后的，还有一个更大、更显明的对照：她打破了的、倾倒出来的的确是昂贵奢侈、铺张浪费；然而和他将要破碎了的、倾倒出来的相比，就不足为奇。因为那将要破碎的、将要倾倒出来的，是道成肉身的神自己；这位本来是万有的创造者，一切财富的拥有者，却不但自愿地放下这一切，甚至将自己的身体、自己灵魂为罪人全然倾倒出来。用我们的经济规律来衡量，这是何等的浪费啊！

然而耶稣没有说：你们把这件事当作大惊小怪，难道你们不知道我就要死了吗？！而是赞扬她，把她作为一个美好的榜样。让我们记住，她的这个榜样永远和他连在一起！愿我们把一切荣耀都归于他！

让我们一起祷告。